

مهندس پیمان شیرپور فارغ‌التحصیل رشته مهندسی مکانیک با گرایش فیزیک صوت و دانش‌آموخته موسیقی و آهنگ‌سازی (خصوصاً نوازندگی پیانو) است و صدآورزی تارهای صوتی (وکال کوچینگ) را در آلمان، نه تنها در حد حرفه‌ای، بلکه تا مقام مربیگری آموزش دیده است. او همچنین تهیه‌کنندگی و کارگردانی اجراهای صوتی را در کارنامه هنری خود دارد. این مربی گفتارشناس و پرورش‌دهنده صدا بیش از ۱۴ سال است که در زمینه شناخت و پرورش صداهای متقارن گفتاری فعالیت دارد.

پیمان شیرپور بخشی از این سابقه را با چند سال کار و مطالعه در خارج از کشور و پژوهش در زمینه شناخت فیزیکی جنبه‌های تأثیرگذاری و تأثیرپذیری صدا و چرایی و چگونگی آن دو به دست آورده است و در این مدت، بین ۵۰۰ تا ۷۰۰ آزمایش حنجره و تأثیر و تأثر آن را به انجام رسانده است. در این سال‌ها وی، در کنار کار تحقیقی تمام‌وقت، به تدریس و تألیف نیز پرداخته و تاکنون بیش از چهار دوره یک‌ساله آموزش صدای کامل را برگزار کرده است. روش آموزشی او شامل به‌روزترین آموزه‌های صداسازی و بیان است، به طوری که هرکسی در هر سن و سواد و با هر جنسیت و جایگاهی می‌تواند آن را فراگیرد و تأثیرات کوتاه‌مدت و بلندمدت را ببیند.

در سال‌های ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۴، وی از همکاران اصلی تالار گفت‌وگویی آنلاین Get Vocal Now در مرکز اشتوتگارت آلمان بوده، که محفلی مجازی است با محوریت وبینارها و محصولات مدیای مخاطب‌محور.

شیرپور در حال حاضر مشغول نگارش نهایی کتابی است با عنوان *کارگردانی صدا*، که هدف از آن شناساندن توانایی‌های نهفته در آوای انسان به مخاطب ایرانی است و انتظار می‌رود که این اثر در نیمه دوم سال جاری منتشر شود. این کتاب درس‌های علمی را با مسائل و راه‌حل‌های موجود و معیارشده در هم می‌آمیزد و در نهایت، این اندیشه را در ذهن مخاطب نهادینه می‌سازد که صدا فراتر از هر آن چیزی است که تصورش را می‌کرده.

هم‌اینک فعالیت‌های پژوهشگرانه شیرپور در خصوص درک پیچیدگی سازوکارهای تغییرات در دانه صداست و تفکیک‌پذیری و پاسخ‌دهی تارهای صوتی و همچنین مطالعات قومی-آوایی درباره اقوام ایرانی. در همین زمینه، وی از هم‌وندان یک تیم تحقیقاتی است که درباره ارزیابی آکوستیک و جریان هوا پژوهش می‌کنند و یکی از نتایج تحقیقاتشان نگارش مقاله‌ای علمی با عنوان *Mechanical Modeling and Vibration Analysis of Vocal Folds by Finite Element Method* بوده، که گواهینامه DNW انگلستان را دریافت کرده است.

این هنرمند پرکار، در زمینه آوازخوانی و نیز چندآوایی (تکنیکی که فرد یا گروهی دو یا چند نت را هم‌زمان می‌خواند)، سال‌ها با گروه‌های گوناگون خارجی و داخلی همکاری کرده است. در همین همکاری‌ها وی در زمینه آهنگ‌سازی و اجرا و نوازندگی، در دو اثر بی‌کلام به نام‌های *تنها یک رؤیا* و *جاده‌ای برای نرسیدن* به صورت پیانونوازی، و در آلبوم باکلام *من عاشقم* به عنوان آهنگ‌ساز و تنظیم‌کننده فعالیت کرده است و در زمینه تولیدات صوتی علمی نیز بیش از ۴۰۰ برنامه را در کارنامه علمی هنری خویش دارد.

همچنین، به خاطر فعالیت‌هایش در تهیه‌کنندگی برنامه‌های رادیو برون‌مرزی و صدای سراسری، در سال ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ مورد تقدیر سازمان صداوسیما قرار گرفته است.